

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ЗА 1.РАЗРЕД 2018/2019

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

| Ред. број | А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
|---------------------------|---|---------------|-----------------|---------------|-----------------|---------------|-----------------|----------------|-----------------|
| | | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Српски језик _____ језик ¹ | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 2. | Српски језик као нематерњи ² | 2 | 72 | 2 | 72 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 3. | Страни језик | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 4. | Математика | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 | 5 | 180 |
| 5. | Свет око нас | 2 | 72 | 2 | 72 | - | - | - | - |
| 6. | Природа и друштво | - | - | - | - | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 7. | Ликовна култура | 1 | 36 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| 8. | Музичка култура | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 9. | Физичко и здравствено васпитање | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 | 3 | 108 |
| 10. | Дигитални свет | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| У К У П Н О: А | | 20-22* | 720-792* | 21-23* | 756-828* | 21-24* | 756-864* | 21-24* | 756-864* |
| Ред. број | Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ | | | | | | | | |
| 1. | Верска настава/Грађанско васпитање ³ | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Матерњи језик/говор са елементима националне културе ⁴ | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 | 2 | 72 |
| У К У П Н О: Б | | 1-3* | 36-108* | 1-3* | 36-108* | 1-3* | 36-108* | 1-3* | 36-108* |
| У К У П Н О: А + Б | | 21-23* | 756-828* | 22-24* | 792-864* | 22-25* | 792-900* | 22-25* | 792-900* |

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети и изборни програми

| Ред. број | ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
|-----------|---------------------------------|-------------|----------|--------------|----------|--------------|----------|----------------|----------|
| | | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Редовна настава | 21-23* | 756-828* | 22-24* | 792-864* | 22-25* | 792-900* | 22-25* | 792-900* |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 3. | Додатна настава | | | | | 1 | 36 | 1 | 36 |

| | | | | | |
|----|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 4. | Настава у природи** | 7-10 дана годишње | 7-10 дана годишње | 7-10 дана годишње | 7-10 дана годишње |
|----|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

| Ред. број | ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА | ПРВИ РАЗРЕД | | ДРУГИ РАЗРЕД | | ТРЕЋИ РАЗРЕД | | ЧЕТВРТИ РАЗРЕД | |
|-----------|--|------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|------------------|-------|
| | | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. | нед. | год. |
| 1. | Час одељенског старешине | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 | 1 | 36 |
| 2. | Ваннаставне активности ⁵ | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 | 1-2 | 36-72 |
| 3. | Екскурзија | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | | 1-3 дана годишње | |

¹ Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

² Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

³ Ученик бира један од понуђених изборних програма.

⁴ Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај програм али није у обавези.

⁵ Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.

* Број часова за ученике припаднике националних мањина

** Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником.

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка celovitom развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за celoviti развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за снажање и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

ГЛОБАЛНО ПЛАНИРАЊЕ – ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

| СРПСКИ ЈЕЗИК | | | | | | |
|----------------|-------------------------|-------------|-----------|-----------|----------|------------|
| бр. наст. теме | Наставна тема | БРОЈ ЧАСОВА | | | | |
| | | обрада | утврђив. | систем. | провере | укупно |
| 1. | ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ | 45 | 32 | 11 | 2 | 90 |
| 2. | ЈЕЗИК | 7 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 3. | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА | 14 | 17 | 1 | 3 | 35 |
| 4. | КЊИЖЕВНОСТ | 35 | 6 | 3 | 1 | 45 |
| Укупно | | 101 | 56 | 16 | 7 | 180 |
| I полугодиште | | 59 | 42 | | | 101 |
| II полугодиште | | 42 | 37 | | | 79 |

| МАТЕМАТИКА | | | | | | |
|----------------|---------------|-------------|------------|----------|----------|------------|
| Наставна тема | Наставна тема | БРОЈ ЧАСОВА | | | | |
| | | обрада | утврђив. | систем. | провере | укупно |
| I | ГЕОМЕТРИЈА | 11 | 14 | 1 | 1 | 27 |
| II | БРОЈЕВИ | 57 | 85 | 2 | 2 | 146 |
| VI | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ | 3 | 2 | 1 | 1 | 7 |
| Укупно | | 71 | 101 | 4 | 4 | 180 |
| I полугодиште | | 40 | 61 | | | 101 |
| II полугодиште | | 31 | 48 | | | 79 |

| СВЕТ ОКО НАС | | | | | | |
|----------------|----------------------------------|-------------|----------|---------|---------|--------|
| бр. наст. теме | Наставна тема | БРОЈ ЧАСОВА | | | | |
| | | обрада | утврђив. | систем. | провере | укупно |
| 1. | ЈА И ДРУГИ | | | | 0 | |
| 2. | ПОРОДИЧНИ ДОМ ШКОЛА | | | | 0 | |
| 3. | ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ | | | | 0 | |
| 4. | ОРЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ | | | | 0 | |
| 5. | ЧОВЕК СТВАРА | | | | | |
| 6. | РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ | | | | | |
| Укупно | | | | | 0 | 72 |
| I полугодиште | | 28 | 13 | | | 41 |
| II полугодиште | | 15 | 16 | | | 31 |

| МУЗИЧКА КУЛТУРА | | | | | | |
|-----------------|----------------------|-------------|----------|---------|--------|--|
| бр. наст. теме | Наставна тема | БРОЈ ЧАСОВА | | | | |
| | | обрада | утврђив. | систем. | укупно | |
| 1. | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | 17 | 7 | 2 | 26 | |
| 2. | СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | 5 | 2 | / | 7 | |
| 3. | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | / | 3 | / | 3 | |
| Укупно | | 22 | 12 | 2 | 36 | |
| I полугодиште | | 10 | 10 | | 20 | |
| II полугодиште | | 7 | 9 | | 16 | |
| Укупно | | 36 | | | | |

| ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ | | | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------|-------------|----------|---------|---------|--------|
| бр. наст. теме | Наставна тема | БРОЈ ЧАСОВА | | | | |
| | | обучавање | увежбав. | систем. | провере | укупно |
| 1. | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 |
| 2. | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ | 36 | 40 | 0 | 16 | 92 |
| 3. | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | 6 | 6 | 0 | 0 | 12 |
| Укупно | | 42 | 48 | 0 | 16 | 108 |
| I полугодиште | | 22 | 39 | | | 61 |
| II полугодиште | | 20 | 27 | | | 47 |
| Укупно | | 108 | | | | |

| ЛИКОВНА КУЛТУРА | | | | |
|-----------------|----------------------------|-------------|----------|--------|
| бр. наст. теме | Наставне теме | БРОЈ ЧАСОВА | | |
| | | обрада | вежбање. | укупно |
| 1. | ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ | 0 | 4 | 4 |
| 2. | ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ | 9 | 6 | 15 |
| 3. | ОБЛИКОВАЊЕ | 7 | 3 | 10 |
| 4. | СПОРАЗУМЕВАЊЕ | 0 | 7 | 7 |
| Укупно | | 16 | 20 | 36 |
| I полугодиште | | 9 | 11 | 20 |
| II полугодиште | | 7 | 9 | 16 |
| Укупно | | 36 | | |

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Планирање наставе и учења обухвата креирање годишњег и оперативних планова, као и развијање припрема за час/дан/седмицу. *Годишњи план* садржи број часова по областима распређених по месецима, а у складу са школским календаром, планирани фонд часова по областима и годишњим фондом часова.

Програм предмета *Српски језик* у првом разреду основне школе чине четири предметне области: Почетно читање и писање, Књижевност, Језик и Језичка култура. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима. Препоручена дистрибуција часова по предметним областима је следећа:

- **Почетно читање и писање – 90 часова.** Реализује се у првом полугодишту и почетком другог полугодишта. Реализује се самостално, али обухвата и садржаје из Књижевности, Језика и Језичке културе. Садржаји, методе и облици рада треба да се прилагоде могућностима и потребама ученика.
- **Књижевност – 45 часова.** Школска лектира реализују се и у првом и у другом полугодишту, а домаћа лектира само у другом полугодишту. Текстови из школске лектире користе се за усавршавање читања и писања и увођење ученика у основне појмове о књижевности. Учитељ има могућност да у понуђеном изборном корпусу текстова одабере текст који ће обрађивати. У првом разреду, чита се и тумачи поема у наставцима *Јежева кућица* Бранка Ћопића. Предвидели смо да се то реализује током једне недеље.
- **Језик – 10 часова.** Реализује се током школске године у корелацији са другим предметним областима.
- **Језичка култура – 35 часова.** Реализује се током школске године у корелацији са другим предметним областима.

Корелативност је омогућена комбиновањем текстова у сродне тематско-мотивске целине према сродности:

- ђачко доба (Љубивоје Ршумовић: *Ау што је школа згодна* – Десанка Максимовић: *Првак* – Бора Ољачић: *Први дан у школи* – Гвидо Тартаља: *Зна он унапред* – Ђуро Дамјановић: *Дан када је јутро било слово* – Десанка Максимовић: *Загонетке лаке за прваке ђаке* – Милан Шипка: *Буквар*);
- дете и породица (Драгомир Ђорђевић: *Није лако бити дете* – Драган Лукић: *Јоца вози тролејбус* или Игор Коларов: *Дум-дум Оливер и његов бубањ* – Весна Ћоровић: *Ноћни ћошак* – Јован Јовановић Змај: *Мали брата, Материна маза и Срда* – Александар Поповић: *Неће увек да буде први*);
- свет детињства (Љубивоје Ршумовић: *Дете или Деца су украс света* – Бранислав Лазаревић: *Сликар* или Стеван Раичковић: *Цртанка* – Душан Радовић: *Срећна Нова година*);
- хумор (народна песма: *Ја сам чудо видео* – Десанка Максимовић: *Хвалисави зечеви* – Гвидо Тартаља: *Китова беба*);

- другарско и недругарско понашање (Перо Зубац: *Добар друг ти вреди више* – Јован Јовановић Змај: *Зимска песма* – Душан Радовић: *Тужибаба* – Лав Николајевич Толстој: *Два друга* – народна прича *Голуб и пчела* или народна прича *Деда и репа* – Доситеј Обрадовић: *Два јарца* – Доситеј Обрадовић: *Две козе* – Езоп: *Птице, животиње и слепи миш*, *Лав и миш* – Езоп: *Лисица и рода* – народна басна *Лисица и гавран* – Гвидо Тартаља: *Постеља за зеку*);
- описивање: Душан Радовић: *Јесења песма* – Војислав Илић: *Пролетња зора* или Воја Царић: *Пролеће* или Мира Алечковић: *Ветар сејач* – Десанка Максимовић: *Ливадско звонце* или *У гостима* – Гвидо Тартаља: *Мрави*);
- знамените личности српске културе (народна прича: *Свети Сава и ђаци* – Брана Цветковић: *Свети Сава* – Јохан Ангелус: *Младост Вука Караџића* – Благоје Рогач: *Азбука је савладана*);

| ИСХОДИ | СТАНДАРДИ | НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | Начини и поступци остваривања програма | |
|---|--|--|--|---|---|
| <p>-разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;</p> <p>-влада основном техником читања и писања ћириличног текста;</p> <p>-разуме оно што прочита;</p> | <p>1СЈ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста</p> <p>1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)</p> <p>1СЈ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/детаљ који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму)</p> <p>1СЈ.1.3.1. пише писаним / и штампаним/ словима ћирилице</p> <p>1СЈ.1.3.2. уме да се потпише</p> | <p>ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ (глас, слово, реч, реченица, диктат)</p> | <p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације</p> | |
| | | <p>обрада</p> <p>45</p> | <p>утврђ.</p> <p>45</p> | | <p>свега</p> <p>90</p> |
| | | <p>Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма. Речи и реченице као говорне и писане целине. Текстови засићени словима која се обрађују / текстови предвиђени за глобално читање.</p> | | | <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--------|---|-------|----|----|----|---|---|
| | | <p>Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима.</p> <p>Језичке игре.</p> <p>Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе.</p> <p>Писање (преписивање, самостално писање и диктат).</p> <p>Читање (шчитавање / глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног.</p> <p>Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ћ, ђ; џ, ч; ј, љ).</p> | | <p>евалуације и самоевалуације</p> <p>Појединачно шчитавање и логичко читање</p> <p>Читање хорски, само повремено (у циљу подстицања ученика који заостају у савладавању читања)</p> <p>Гласно читање уз аналитичку и критичку процену;</p> | | | | | | |
| <p>-активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;</p> <p>-препозна песму, причу и драмски текст;</p> <p>-одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;</p> <p>-уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;</p> | <p>1СЈ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате</p> <p>1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова</p> <p>1СЈ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле)</p> <p>1СЈ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту</p> <p>1СЈ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице)</p> <p>1СЈ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и</p> | <p style="text-align: center;">КЊИЖЕВНОСТ (поезија, проза, текст, лик)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td>35</td> <td>10</td> <td>45</td> </tr> </table> <p>Књижевни појмови: песма; прича; догађај; место и време збивања; књижевни лик – изглед, основне особине и поступци; драмски текст за децу; шаљива песма; басна; загонетка</p> <p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија</p> | обрада | утврђ. | свега | 35 | 10 | 45 | <p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> |
| обрада | утврђ. | свега | | | | | | | | |
| 35 | 10 | 45 | | | | | | | | |

| <p>-изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; -препозна загонетку и разуме њено значење; -препозна басну и разуме њено значење;</p> | <p>дијалога 1CJ. 1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p> | <p>Проза Драмски текстови Популарни и информативни текстови ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> | <p>компетенција</p> | <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---------------|---------------|--------------|----------|----------|-----------|--|--|--|--|---|
| <p>разликује слово, реч и реченицу; правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком на крају; правилно употреби велико слово;</p> | <p>1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности /одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику</p> | <table border="1"> <tr> <th colspan="3" data-bbox="995 451 1409 703"> ЈЕЗИК (глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник) </th> </tr> <tr> <td data-bbox="995 703 1136 776"> обрада </td> <td data-bbox="1136 703 1272 776"> утврђ. </td> <td data-bbox="1272 703 1409 776"> свега </td> </tr> <tr> <td data-bbox="995 776 1136 824"> 7 </td> <td data-bbox="1136 776 1272 824"> 3 </td> <td data-bbox="1272 776 1409 824"> 10 </td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="995 824 1409 1497"> <p>Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и</p> </td> </tr> </table> | ЈЕЗИК (глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник) | | | обрада | утврђ. | свега | 7 | 3 | 10 | <p>Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и</p> | | | <p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |
| ЈЕЗИК (глас, слово, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обрада | утврђ. | свега | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 3 | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење, питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | узвичника у реченици. | | |
| учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; усмено описује ствари из непосредног окружења; бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; напамет говори краће књижевне текстове; - учествује у сценском извођењу текста; | 1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике 1CJ.0.1.2. користи форме учтивног обраћања 1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“ 1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издваја значајних делова или занимљивих детаља 1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање | ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (порука, текст, описивање, богаћење речника, изражајно казивање и читање, правописна правила) | Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације |
| | | пажљиво и културно слуша саговорнике; слуша, разуме и парафразира поруку; слуша | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; | | Игре за развијање слушне пажње. | | |
| примењује основна правописна правила; пише читко и уредно; писмено одговара на постављена питања; спаја више реченица у краћу целину; пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; | | <p>Писање</p> <p>Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста. Реченице/кратак текст погодан за диктирање.</p> | | |
| гласно чита, правилно и са разумевањем; тихо чита (<i>у себи</i>) са разумевањем прочитаног; пронађе информације експлицитно изнете у тексту. | | <p>Читање</p> <p>Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уџбенички 2. вануџбенички | | |

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

| Шта пратимо | Поступак | Инструменти оцењивања | Време |
|--------------------|-----------------|------------------------------|--------------|
|--------------------|-----------------|------------------------------|--------------|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p> | <p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p> | <p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Редовност доношења домаћег</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>- Писане провере</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> | <p>Број јављања: За јављање ★ За јављање више пута ★ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања ★ Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p> | <p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p> |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|-------------------------------------|
| <p>Ангажовање ученика у настави</p> | <p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p> | <p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа | <p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p> | <p>Пресек стања по тромесечјима</p> |
|--|---|---|---|-------------------------------------|

МАТЕМАТИКА

ЦИЉ наставе математике у основној школи је да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање, као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Предложени редослед реализације тема:

1. Геометрија – Положај, величина и облик предмета;
2. Бројеви – Природни бројеви до 10 и нула, сабирање и одузимање до 10;
3. Геометрија – Линије;
4. Бројеви – Природни бројеви до 20, сабирање и одузимање до 20;
5. Мерење и мере;
6. Бројеви – Природни бројеви до 100, сабирање и одузимање до 100 (без преласка десетице).

| ИСХОДИ | СТАНДАРДИ | НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | Начини и поступци остваривања програма | | |
|--|---|---|---|--|--------|-------|
| <p>Упознат је са градивом математике у првом разреду и са прибором који ће користити.</p> <p>Одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло</p> <p>Именује и уочава геометријске облике предмета из непосредне околине.</p> <p>Именује</p> | <p>1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)</p> <p>1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p> | <p>ГЕОМЕТРИЈА (геометријске фигуе, права, крива линија, дуж, тачка, геометријска тела)</p> | <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> | | |
| | | обрада | | | утврђ. | свега |
| | | 11 | | | 16 | 27 |
| | | <p>Просторне релације. Величина предмета и бића.</p> | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>геометријска тела Именује геометријске фигуре; Сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика Разликује унутрашњост и спољашњост; Разликује у, на и ван Разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију Црта праву линију и дуж помоћу лењира Уочава тачку; Спаја тачке правим и кривим линијама Групише предмете са заједничким својством Упоредљује предмете и бића по висини и дужини Упоредљује предмете и бића по ширини</p> | | <p>Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао. Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.</p> | <p>-Сарадња -Дигитална компетенција</p> | <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Стваралачке игре с циљем одређивања положаја објеката према себи</p> <p>Концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати линије и спајати тачке</p> <p>Цртање линија кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији</p> |
| <p>Разуме појам скупа и елемента скупа Препознаје скупове са истим бројем елемената Препознаје скупове са различитим</p> | <p>1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у</p> | <p>БРОЈЕВИ (број, редни бројеви, сабирање, одузимање, једноцифрен број, двоцифрен, стотина)</p> | <p>- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити</p> |

| | | | | | | |
|---|---|--------|--------|-------|--|---|
| бројем елемената Пребројава елементе датог скупа Развија појам броја преко појма скупа Броји Упоредује бројеве у блоку бројева до 5 Користи знаке плус, минус и једнако Користи појмове сабирање, сабирак, збир Користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика Одређује претходнике и следбенике Усваја појам једноцифреног броја; Чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве Пише и чита бројеве од 0 до 10; Сабира и одузима бројеве од 0 до 10 Усваја појам десетице и јединице; Одређује број десетица и јединица у датим бројевима Користи бројевну | оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. | | | | - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама - Одговорно учешће у демократском друштву - Естетичка компетенција - Решавање проблема - Сарадња - Дигитална компетенција | методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације |
| | | обрада | утврђ. | свега | | |
| | | 57 | 89 | 146 | | |
| Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредување бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој. Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом. | | | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања Користи редне бројеве Користи својство замене места сабирака Користи својство здруживања сабирака Користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања Одређује за толико већи број Одређује за толико мањи број Одређује непознати број погађањем Развија појам двоцифреног броја Усваја појам прве и друге десетице Разликује парне и непарне бројеве Сабира и одузима бројеве датог облика Упоредује десетице прве стотине Сабира и одузима десетице Чита и записује бројеве прве стотине</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

| <p>Упоредује бројеве прве стотине Сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|-------------------------------|--|--|--------|--------|-------|---|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>Мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере Разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност</p> | <p>1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме 1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама</p> | <table border="1"> <tr> <th colspan="3" data-bbox="1001 350 1402 548">МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (мерење)</th> </tr> <tr> <th data-bbox="1001 548 1136 618">обрада</th> <th data-bbox="1136 548 1270 618">утврђ.</th> <th data-bbox="1270 548 1402 618">свега</th> </tr> <tr> <td data-bbox="1001 618 1136 688">3</td> <td data-bbox="1136 618 1270 688">4</td> <td data-bbox="1270 618 1402 688">7</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="1001 688 1402 932"> <p>Мерење дужине нестандартним јединицама мере. Динар, кованице и новчанице до 100 динара.</p> </td> </tr> </table> | МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (мерење) | | | обрада | утврђ. | свега | 3 | 4 | 7 | <p>Мерење дужине нестандартним јединицама мере. Динар, кованице и новчанице до 100 динара.</p> | | | <p>- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација</p> | <p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета Коришћење е-уџбеника,и др.</p> |
| МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (мерење) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| обрада | утврђ. | свега | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 4 | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Мерење дужине нестандартним јединицама мере. Динар, кованице и новчанице до 100 динара.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ | | | |
|--|--|--|--|
| Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање | | | |
| Шта пратимо | Поступак | Инструменти оцењивања | Време |
| <p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p> | <p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Редовност доношења домаћег</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>- Писане провере</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> | <p>Број јављања: За јављање ★ За јављање више пута ★ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања ★ Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p> | <p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|------------------------------|
| Ангажовање ученика у настави | | Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа | -Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима | Пресек стања по тромесечјима |
|-------------------------------------|--|---|---|------------------------------|

СВЕТ ОКО НАС

ЦИЉ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

| ИСХОДИ | СТАНДАРДИ | НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ | | | КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | Начини и поступци остваривања програма |
|---|--|--|--------|-------|---|---|
| <p>препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;</p> | <p>1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама</p> | ЈА И ДРУГИ | | | <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |
| | | обрада | утврђ. | свега | <p>-Комуникација</p> | |
| | | | | | <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> | |
| | | <p>Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима. Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.</p> | | | <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p> | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--------|--------|-------|--|--|--|---|---|
| ; | | | | | | | | | | |
| <p>придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; сарађује са вршњацима у заједничким активностима;</p> | <p>1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови</p> | <p>ПОРОДИЧНИ ДОМ ШКОЛА</p> <table border="1" data-bbox="995 678 1409 841"> <tr> <td data-bbox="995 678 1136 760">обрада</td> <td data-bbox="1136 678 1276 760">утврђ.</td> <td data-bbox="1276 678 1409 760">свега</td> </tr> <tr> <td data-bbox="995 760 1136 841"></td> <td data-bbox="1136 760 1276 841"></td> <td data-bbox="1276 760 1409 841"></td> </tr> </table> <p>Права и обавезе чланова групе. Правила понашања појединца и групе. Празници: породични, школски</p> | обрада | утврђ. | свега | | | | <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенциј</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |
| обрада | утврђ. | свега | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--------|-------|-------|--|--|--|--|---|
| <p>-Одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља -чува своју школску и имовину других -прати инстукције одраслих у опсаним ситуацијама:поплава, земљотрес, пожар, -својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења, - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице</p> | <p>1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе; 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља; 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите</p> | <p>ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ</p> <table border="1" data-bbox="1001 232 1402 430"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Здрав начин живота: становања, одевања, исхрана, лична хигијена , рад, одмор. Безбедно понашање у саобраћају на путу од куче до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру). Опасне ситуације по живот , здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода).</p> | обрада | утврђ | свега | | | | <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |
| обрада | утврђ | свега | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---------------|--------------|--|--|
| <p>посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;</p> | <p>1ПД. 1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта 1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање 1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису 1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу</p> | ЧОВЕК СТВАРА (материјали) | | | <p>- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Решавање проблема -Сарадња</p> | <p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа Коришћење е-уџбеника, и др.</p> |
| <p>снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче,</p> | <p>1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти 1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама 1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела</p> | ОРИЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ | | | <p>- Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Решавање проблема -Сарадња</p> | <p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа Коришћење е-уџбеника, и др.</p> |
| | | обрада | утврђ. | свега | | |
| | | <p>Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко).</p> <p>Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче,</p> | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| прекосутра. | | данас, сутра, прекјуче, прекосутра. | | |
| <p>-Препознаје облике појављивање воде у непосредном окружењу: потоци , реке, баре, језера; -препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; -идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; -уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа ; - препознаје главу , труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; -препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; -штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; -се понаша тако да не угрожава биљке и</p> | <p>1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу; 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића; 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања; 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића; 1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта; 1ПД.1.6.1. зна основне одлике рељефа и површинских вода;</p> | <p>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</p> <p>Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха:провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде:укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу. Изглед и делови тела биљака. Изгледи и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката. Човеково тело-делови тела (глава, труп, руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира). Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака , животиња</p> | <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |

животиње у
непосредном
окружењу; -
повезује резултате
учења и рада са
уложеним трудом

/човека. Одговоран
однос човека према животно
средини (шtedња воде,
одлагање отпада на предвиђена
места, брига о биљкама и
животињама).

| ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање | | | | |
| Шта пратимо | | Поступак | Инструменти оцењивања | Време |
| Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета; | процењују се: вештине изражавања и саопштавања; | <ul style="list-style-type: none"> - Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - Комисија ученика и наставница | <ul style="list-style-type: none"> Број јављања: За јављање ★ За јављање више пута ★ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања ★ Ко не зна одговор – запис датума | <ul style="list-style-type: none"> Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта |
| | <ul style="list-style-type: none"> разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака. | <ul style="list-style-type: none"> - Усмено одговарање - Редовност доношења домаћег - Ученици воде евиденцију - Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) | <ul style="list-style-type: none"> Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка + Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...) | |

| | | | | |
|--|---|--|--|-------------------------------------|
| <p>Ангажовање ученика у настави</p> | <p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p> | <p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панона | <p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p> | <p>Пресек стања по тромесечјима</p> |
|--|---|--|--|-------------------------------------|

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да израђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

| ИСХОДИ | НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | Начини и поступци остваривања програма | | | | |
|---|--|---|---|--------|--------|-------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни – црта на различитим подлогама и форматима папира – користи материјал и прибор у складу са инструкцијама – обликује једноставне фигуре од меког материјала – преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену | <p>ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ</p> <p>(простор)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">обрада</td> <td style="width: 33%;">утврђ.</td> <td style="width: 33%;">свега</td> </tr> </table> | | | обрада | утврђ. | свега | |
| | обрада | | | утврђ. | свега | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">9</td> <td style="width: 33%;">6</td> <td style="width: 33%;">15</td> </tr> </table> | | | 9 | 6 | 15 | |
| 9 | 6 | 15 | | | | | |
| <p>Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави.</p> <p>Уметничка занимања и производи. Сликар – сликар, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници.</p> <p>Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---------------|--------------|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима – црта на различитим подлогама и форматима папира – гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад – наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон – обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком – преобликује предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала – комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену – објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе – разматра, у групи, како је учио/-ла о облицима и где та знања примењује | ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ ОБЛИКОВАЊЕ (облик) | | | <ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |
| | обрада | утврђ. | свега | | |
| | 7 | 3 | 10 | | |
| | <p>Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто).</p> <p>Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).</p> <p>Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност усаобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.</p> <p>Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.</p> <p>Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.</p> <p>Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|---|----------------------|---------------------|--|---|
| <p>искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно</p> | | | | | |
| <p>– изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука</p> <p>– повеже одабрану установу културе са њеном наменом</p> <p>-поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе</p> <p>– опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор</p> <p>– пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења</p> <p>-користи материјал и прибор у складу са инструкцијама</p> | <p>СПОРАЗУМЕВАЊЕ (комуникација)</p> | | | <p>-Компетенција за учење</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Естетичка компетенција</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |
| | <p>обрада</p> | <p>утврђ.</p> | <p>свега</p> | | |
| | <p>-</p> | <p>7</p> | <p>7</p> | | |
| | <p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...</p> <p>Читање визуелних информација.</p> <p>Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.</p> <p>Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање.</p> <p>Украсна слова.</p> <p>Традиција. Празници и украшавање.</p> <p>Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|----------------------|---------------------|---|--|
| <p>– изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;</p> <p>– преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;</p> <p>– изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;</p> | <p>ОБЛИКОВАЊЕ (преобликовање)</p> | | | <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Естетичка компетенција</p> | <p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, и др.</p> |
| | <p>обрада</p> | <p>утврђ.</p> | <p>свега</p> | | |
| | <p>-</p> | <p>4</p> | <p>4</p> | | |
| <p>Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.</p> <p>Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.</p> <p>Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...).</p> | | | | | |

| ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање | | | | |
| Шта пратимо | Поступак | Инструменти оцењивања | Време | |
| <p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p> | <p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p> | <p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> | <p>Број јављања: За јављање ★ За јављање више пута ★ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања ★ Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p> | <p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| <p>Ангажовање ученика у настави</p> | <p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p> | <p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панона | <p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p> | <p>Пресек стања по тромесечјима</p> |
|--|---|--|---|-------------------------------------|

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉ учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

| ИСХОДИ | НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | Начини и поступци остваривања програма | |
|--|---|--|---|---|
| <p>-објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; – разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; – повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; – поштује договорена правила понашања при слушању музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</p> | <p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p> <p>(тон, мелодија)</p> | <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> | |
| | <p>обрада</p> <p>5</p> | <p>утврђ.</p> <p>2</p> | <p>свега</p> <p>7</p> | <p>-Естетичка компетенција</p> |
| | <p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...) Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок). Тишина и одсуство звука.</p> | | | <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> |
| | <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p> | | | |

| | <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).</p> | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--------|--------|-------|----|---|----|--|--|--|--|---|
| <p>– изговара у ритму уз покрет бројалице; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</p> | <table border="1"> <tr> <th colspan="3" data-bbox="680 708 1243 881">ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (извођење, покрет)</th> </tr> <tr> <th data-bbox="680 881 875 964">обрада</th> <th data-bbox="875 881 1064 964">утврђ.</th> <th data-bbox="1064 881 1243 964">свега</th> </tr> <tr> <td data-bbox="680 964 875 1047">17</td> <td data-bbox="875 964 1064 1047">9</td> <td data-bbox="1064 964 1243 1047">26</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="680 1047 1243 1516"> <p>Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме</p> </td> </tr> </table> | ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (извођење, покрет) | | | обрада | утврђ. | свега | 17 | 9 | 26 | <p>Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме</p> | | | <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (извођење, покрет) | | | | | | | | | | | | | | | |
| обрада | утврђ. | свега | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 9 | 26 | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

| | <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено).</p> <p>Дечји ритмички инструменти и начииа свирања на њима.</p> <p>Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Свирање графички представљеног ритма.</p> <p>Музички бонтон.</p> | <p>-Дигитална компетенција</p> | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--------|--------|-------|----------|----------|----------|--|--|--|--|---|
| <p>– објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>– направи дечје ритмичке инструменте;</p> <p>– ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким ударалкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>– изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p> | <table border="1"> <tr> <th colspan="3" data-bbox="680 776 1243 1016" style="text-align: center;">МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (извођење)</th> </tr> <tr> <th data-bbox="680 1016 873 1089" style="text-align: center;">обрада</th> <th data-bbox="873 1016 1066 1089" style="text-align: center;">утврђ.</th> <th data-bbox="1066 1016 1243 1089" style="text-align: center;">свега</th> </tr> <tr> <td data-bbox="680 1089 873 1162" style="text-align: center;">0</td> <td data-bbox="873 1089 1066 1162" style="text-align: center;">3</td> <td data-bbox="1066 1089 1243 1162" style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="680 1162 1243 1516"> <p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p> </td> </tr> </table> | МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (извођење) | | | обрада | утврђ. | свега | 0 | 3 | 3 | <p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p> | | | <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима</p> |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (извођење) | | | | | | | | | | | | | | | |
| обрада | утврђ. | свега | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--|--|--|---------|
| | <p>Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.</p> <p>Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.</p> <p>Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.</p> <p>Стварање једноставне мелодије на краћи текст.</p> <p>Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.</p> | | одељења |
|--|--|--|---------|

| ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ | | | | |
|--|--|--|---|--|
| Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање | | | | |
| Шта пратимо | | Поступак | Инструменти оцењивања | Време |
| <p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p> | | <p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p> | <p>Број јављања: За јављање ★ За јављање више пута ★ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања ★ Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p> | <p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| <p>Ангажовање ученика у настави</p> | <p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p> | <p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноеа | <p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p> | <p>Пресек стања по тромесечјима</p> |
|--|---|--|---|-------------------------------------|

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

| ИСХОДИ | НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | Начини и поступци остваривања програма | | |
|--|--|---|---|--------------------|--|
| <p>– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>– правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> | ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (васпитање) | - Компетенција за учење | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> | | |
| | обучавање | утврђ. | | свега | -Комуникација |
| | - | 4 | | 4 | -Одговорно учешће у демократском друштву |
| | <p>Вежбе за развој снаге.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости.</p> <p>Вежбе за развој издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине.</p> <p>Вежбе за развој координације.</p> | -Естетичка компетенција | | -Решавање проблема | -Сарадња |
| <p>– комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</p> <p>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> | МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (вежбање, игра) | <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> | | |

| | | | | | |
|---|--|---------------|--------------|--|--|
| <p>– разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;</p> <p>– примењује правилну технику дисања приликом вежбања;</p> <p>– изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>– игра дечји и народни плес;</p> <p>– користи основну терминологију вежбања;</p> <p>– поштује правила понашања на просторима за вежбање;</p> <p>– поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <p>– поштује правила игре;</p> <p>– навија фер и бодри учеснике у игри;</p> <p>– прихвати сопствену победу и пораз;</p> | обучавање | утврђ. | свега | -Комуникација | <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> |
| | 36 | 56 | 92 | - Компетенција за учење | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Ходање и трчање - Скакања и прескакања - Бацања и хватања - Пузања, вишења, упори и пењања - Вежбе на тлу - Вежбе равнотеже - Вежбе са реквизитима - Плес и ритмика - Полигони | | | <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p> | |

| | | | | | |
|--|---|---------------|--------------|--|--|
| <p>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – схвати значај коришћења воћа у исхрани; – правилно се понаша за столом.</p> | ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (здравље, култура) | | | <p>- Одговоран однос према околини</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> | <p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа Коришћење е-уџбеника, и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |
| | обучавање | утврђ. | свега | | |
| | 6 | 6 | 12 | | |
| | <p>Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.</p> | | | | |

| ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање | | | | |
| Шта пратимо | | Поступак | Инструменти оцењивања | Време |
| Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета; | процењују се: вештине изражавања и саопштавања; | - Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница -Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцене | Хоризонтално и вертикално повезивање градива За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење опреме + Сарадња у групи (сви чланови су укључени) | Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта |
| | разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака. | - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) | Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...) | |

| | | | | |
|--|---|--|---|-------------------------------------|
| <p>Ангажовање ученика у настави</p> | <p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p> | <p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панона | <p>-ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p> | <p>Пресек стања по тромесечјима</p> |
|--|---|--|---|-------------------------------------|

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

| ИСХОДИ | НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | Начини и поступци остваривања програма |
|--|--|--|---|
| <p>-наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – препозна код себе и других основна осећања; – препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; – преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; – разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;</p> | <p style="text-align: center;">ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу (различитости) Радионичарски тип часа 10</p> <p>Идентитет Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају. Потребе и права Разлике између жеља и основних животних потреба. Права детета Кршење и заштита права Препознавање кршења права детета. Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета. Одговорност према себи и другима.</p> | <p>- Компетенција за учење</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>-слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; – договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; – својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;</p> | <p style="text-align: center;">ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница (права)</p> <p style="text-align: center;">Радионичарски тип часа 7</p> <p>Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.</p> | <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |
|---|---|--|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>– препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; – заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; – учествује у изради плана једноставне акције;</p> | <p>ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња (комуникација) Радионичарски тип часа 6</p> <p>Комуникација Слушање/неслушање. Кад разговарамо држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника. Сарадња Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.</p> | <p>- Одговоран однос према околини</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |
| <p>– учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује</p> | <p>ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе (сарадња) Радионичарски тип часа 13</p> | <p>- Одговоран однос према околини</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће</p> | <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| <p>изведену акцију.</p> | <p>Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораци у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p> | <p>у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> | <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |
|-------------------------|--|--|--|

| ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ | | | | |
|---|---|---|--|---|
| Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање | | | | |
| Шта пратимо | | Поступак | Инструменти оцењивања | Време |
| Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета; | процењују се: вештине изражавања и саопштавања; | - Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница -Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцене | Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању | Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта |
| | разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака. | - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) | Сарадња у групи (сви чланови су укључени) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...) | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|------------------------------|
| Ангажовање ученика у настави | одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима | Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панона | -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима | Пресек стања по тромесечјима |
|-------------------------------------|--|--|--|------------------------------|

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

| Општа тема 1. пројекта: Правила понашања | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Тип пројекта: полуструктурирани | | | | |
| Циљ пројекта: Упознати ученике са правилима понашања у школи и направити пано са правила у одељењу | | | | |
| Исходи реализације пројекта: Правилно укључи рачунар, користи програм за цртање, сачува свој цртеж и искључи рачунар. Доприноси промоцији пројекта. | | | | |
| Трајање пројекта: 4 часа | | | | |
| ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ | ИСХОДИ | КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ | Начини и поступци остваривања пројекта |
| СВЕТ ОКО НАС (Други и ја) | -придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; -сарађује са вршњацима у заједничким активностима; - чува своју, школску и имовину других; -примењује правила | Правила понашања Права и обавезе Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима. Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски. | - Одговоран однос према околини - Рад са подацима и информацијама -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за |
| ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ (Демократско друштво и Грађански активизам) | – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; -слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; | | | |

| | | | | |
|--|---|--|-----------------|---|
| | | | | |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА (Споразумевање) | -црта на различитим подлогама и форматима папира -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања | Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице. | -Сарадња | часове, водећи рачуна о особеностима одељења Користити разноврсне технике/методе и облике рада |
| СРПСКИ ЈЕЗИК (Језичка култура) | -обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - пажљиво и културно слуша саговорнике; | Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораци у планирању и извођењу акције. Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; Говорење Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. | | |

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.

| | | | | |
|--|--|---|-----------------|--|
| | <p>форматима папира -одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у -простору и у равни преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену</p> <p>-гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад</p> | <p>Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Правила понашања појединаца и групе.</p> | -Сарадња | <p>Користити разноврсне технике/методе и облике рада</p> |
| СРПСКИ ЈЕЗИК (Језичка култура) | <p>-обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; - пажљиво и културно слуша саговорнике;</p> | | | |
| СВЕТ ОКО НАС (Други и ја) | <p>-примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;</p> | | | |

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.

Општа тема 3. пројекта: **Богаћење речника**

Тип пројекта: **полуструктурирани**

Циљ пројекта: Ученици ће усвојити нове речи и примењивати их у говору и писању

Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информацoја уз помоћ учитеља. Са другим ученицима и самостално ученик прикупља релевантне информације, организују материјал, анализираја податке.

Трајање пројекта: 6 часова

| ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ | ИСХОДИ | КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ | Начини и поступци остваривања пројекта |
|---|--|---|---|--|
| СРПСКИ ЈЕЗИК (Језичка култура) | <ul style="list-style-type: none">-разуме оно што прочита;-активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;-изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;-обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;-усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;-усмено описује ствари из непосредног окружења;-бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; | богаћење речника, изражајно казивање и читање Говорење Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Музичка прича. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – | Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција | <p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, и др.</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |
| СВЕТ ОКО НАС (Разноврсност природе) | описе пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; | | | |

| | | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|--|
| <p>МУЗИЧКА КУЛТУРА</p> <p>(Извођење музике; Слушање музике)</p> | <p>– пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; -објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p> | <p>песме уз игру и народне песме</p> | | |
| <p>ЛИКОВНА КУЛТУРА</p> <p>(Споразумевање)</p> | <p>-црта на различитим подлогама и форматима папира -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања</p> | | | |

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и производи биће наведени у годишњим плановима.

| |
|---|
| <p>Општа тема 4. пројекта: Музика мог краја</p> |
| <p>Тип пројекта: полуструктурирани</p> |
| <p>Циљ пројекта: Ученици ће се упознати са песмама и играма у нашем крају</p> |
| <p>Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ учитеља. Преношење дигиталних податка са мобилних уређаја на рачунар уз помоћ учитеља.</p> |
| <p>Трајање пројекта: 4 часа</p> |

| ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ | ИСХОДИ | КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ | Начини и поступци остваривања пројекта |
|--|---|--|--|--|
| МУЗИЧКА КУЛТУРА (Слушање музике, Извођење музике) | <p>– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</p> <p>– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</p> <p>– свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p> | <p>тон, мелодија, покрет, игра</p> <p>Звук и тон (извори). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок).</p> | <p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> | <p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, и др.</p> |
| ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ (Моторичке вештине: плес и ритмика) | <p>– изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>– игра дечји и народни плес;</p> | <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> | <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p> | <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала</p> |
| СРПСКИ ЈЕЗИК (Језичка култура) | <p>-пажљиво и културно слуша саговорнике;</p> <p>- слуша, разуме и парафразира поруку;</p> | <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).</p> | | <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> |
| СВЕТ ОКО НАС (Други и ја) | <p>-сарађује са вршњацима у заједничким активностима;</p> <p>-понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;</p> | <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме</p> <p>Музички бонтон. Плес и ритмика Ходање и трчање Скакања Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање.</p> | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски. | | |
|--|--|---|--|--|

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.

| Општа тема 5. пројекта: Дворишта у селу | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Тип пројекта: полуструктурирани | | | | |
| Циљ пројекта: Упознати позитиван утицај човека на окружење у ком живи | | | | |
| Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ учитеља. Учествује у избору теме. Са другим ученицима и самостално документује заједничку акцију. | | | | |
| Трајање пројекта: 12 часова | | | | |
| ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ | ИСХОДИ | КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ | КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ | Начини и поступци остваривања пројекта |
| СВЕТ ОКО НАС (Разноврсност природе) | -разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; -штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; -идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; -уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег | простор, разноврсност природе, линија, облик Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, | Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у | Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, и др. Обезбеђивање корелације са |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | изгледа; | брига о биљкама и животињама). | демократском друштву | сродним предметима |
| ЛИКОВНА КУЛТУРА (линије и облици око нас; односи у видном пољу) | -описе, својим речима, визуелне карактеристике по којима -- препознаје облике и простор -искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно -наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон -пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима -црта на различитим подлогама и форматима папира -гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад -одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни црта на различитим | Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто). Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно). | Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција | Комбиновање различитих врста дидактичког материјала Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације |
| ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ (демократско друштво) | -слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; | Кретање. Покретни и непокретни облици. Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. | | |
| СРПСКИ ЈЕЗИК (Језичка култура) | - усмено описује ствари из непосредног окружења; - бира и користи одговарајуће речи у говору; - спаја више реченица у краћу целину; | Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање. | | |

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.