

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ЗА 2.РАЗРЕД 2019/2020

Фонд часова за други разред и предмете

ред. број	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1	Српски језик	5	180
2	Енглески језик	2	72
3	Математика	5	180
4	Свет око нас	2	72
6	Природа и друштво	-	-
7	Ликовна култура	1	36
8	Музичка култура	1	36
9	Физичко и здравствено васпитање	3	108
Укупно : А		19	684
ред. број	Б. ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1	Верска настава/ Грађанско васпитање	1	36
Укупно : Б		1	36
Укупно : А+Б		20	720
Укупно : А+Б		20	720
Ред. број	В. ОБЛИК ОБРАЗОВНО - ВАСПИТНОГ РАДА		
1	Редовна настава	22	684
2	Допунска настава	1	36
3	Додатни рад	1	36
4	Пројектна настава	-	36
5	Настава у природи	7 – 10 дана годишње	
5	Настава у природи	7 – 10 дана годишње	
Укупно : А+Б+В		23	756
Ред. број	Г. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	23	756
1	Час одељ. старешине	1	36
2.	Друштвене, техничкер, хуманитарне, спортске и културне активности	1-2	36
2.		1-2	36

3	Екскурзија (излет)	1-3 дана годишње
Укупно : А+Б+В+Г (без наставе у природи и екскурзија)		828

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СУ:

- 1) обезбеђивање добробити и подршка celovитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за celovити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

ГЛОБАЛНО ПЛАНИРАЊЕ – ТАБЕЛАРНИ ПРИКАЗ

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК						
бр. наст. теме	Наставна тема	БРОЈ ЧАСОВА				
		обрада	утврђив.	систем.	провере	укупно
1.	КЊИЖЕВНОСТ	53	24	/	/	77
2.	ЈЕЗИК	19	7	1	7	34
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	38	28	1	2	70
Укупно		110	59	2	9	180
I полугодиште						
II полугодиште						

МАТЕМАТИКА						
Наставна тема	Наставна тема	БРОЈ ЧАСОВА				
		обрада	утврђив.	систем.	провере	укупно
I	БРОЈЕВИ	56	64	16	11	147
II	ГЕОМЕТРИЈА	6	10	2	2	20
VI	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	5	4	2	2	13
Укупно		67	78	20	15	180
I полугодиште						
II полугодиште						

СВЕТ ОКО НАС

бр. наст. теме	Наставна тема	БРОЈ ЧАСОВА				
		обрада	утврђив.	систем.	провере	укупно
1.	Други и ја	5	4			9
2.	Култура живљења	9	17			26
3.	Човек ствара	4	4			8
4.	Кретање и оријентација у простору и времену	5	6			11
5.	Разноврсност природе	17	11			28
6.						
Укупно		40	32			72
I полугодиште						
II полугодиште						

МУЗИЧКА КУЛТУРА

бр. наст. теме	Наставна тема	БРОЈ ЧАСОВА			
		обрада	утврђив.	систем.	укупно
1.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	5	0		5
2.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	25	2		27
3.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО		4		4
Укупно		30	6		36
I полугодиште					
II полугодиште					
Укупно		36			

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

бр. наст. теме	Наставна тема	БРОЈ ЧАСОВА				
		обучавање	увежбав.	систем.	провере	укупно
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (реализује се на свим часовима)	4	19			23
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	43	3			74
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (реализује се на свим часовима)	4	7			11
Укупно		51	57			108
I полугодиште						
II полугодиште						
Укупно		108				

ЛИКОВНА КУЛТУРА

бр. наст. теме	Наставне теме	БРОЈ ЧАСОВА		
		обрада	вежбање.	укупно
1.	ОБЛИЦИ	12	19	31
2.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	5	9	14
3.	ЛИКОВНЕ ИГРЕ	5	8	13
4.	ПРОСТОР	4	10	14
Укупно		26	46	72
I полугодиште				
II полугодиште				
Укупно		72		

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

СРПСКИ ЈЕЗИК

ЦИЉ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности

Програм наставе и учења Српског језика заснован је на исходима, односно на процесу учења и ученичким постигнућима. Исходи представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности које ученик гради, проширује и продубљује кроз све три предметне области.

ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Планирање наставе и учења обухвата креирање годишњег и оперативних планова, као и развијање припрема за час/дан/седмицу. Годишњи план креира се у форми гантограма и садржи број часова по областима распоређених по месецима, а у складу са школским календаром, планирани фонд часова по областима и годишњим фондом часова.

Програм наставе и учења предмета Српски језик у другом разреду основне школе чине три предметне области: Књижевност, Језик и Језичка култура (у оквиру које уче и друго писмо – латиницу). Препоручени број часова по предметним областима је: Књижевност – 70 часова, Језик – 40 часова и Језичка култура 70 часова. Све области се прожимају и ниједна се не може изучавати изоловано и без садејства са другим областима.

Уз годишњи план, формира се листа распоређених текстова по месецима, као и домаћа лектира.

КЊИЖЕВНОСТ

У настави књижевности најважније је код ученика развијати љубав према читању, градити осећај за лепо и вредно, васпитавати укус. Читање тражи време, истрајност и посвећеност, а неговање ових карактеристика представља основ за сва даља учења.

Школска лектира је разврстана по књижевним родовима – поезија, проза, драмски текстови за децу и обогаћена избором научнопопуларних и информативних текстова. Обавезни део школске лектире састоји се, углавном, од дела која припадају основном националном корпусу, али је обогаћен и делима за децу из светске књижевности. Избор дела примерен је узрасту ученика.

Поједина дела из обавезног корпуса су изборна. Учитељу се пружа могућност да изабере да ли ће на часовима обрађивати:

- народну песму Да вам певам што истина није или Мишја моба;
- народну песму Мајка Јова у ружи родила или Санак иде низ улицу;
- народну причу Свети Сава, отац и син или Свети Сава и отац и мати са малим дететом;
- једну од две народне басне и једну од две басне Доситеја Обрадовића.

Изборност допушта наставнику већу креативност у достизању исхода. Програмом се подстиче упознавање ученика са значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић, Никола Тесла)

Током обраде књижевних текстова ученици развијају прва литерарно-естетска искуства и формирају своје ставове о делу које слушају или читају. Учитељ подстиче ученике да износе своје ставове и аргуменују их примерима из текста.

Поезију (успаванку, шаљиву и описну песму) и прозна дела ученици не уче да разликују на теоријском нивоу. Поређење као стилска фигура се такође не учи на теоријском нивоу, већ се од ученика очекује да је уочи у тексту (на пример у песми Мајка Јова у ружи родила) и наводи једноставне примере поређења из свакодневног живота (на пример: румен као ружа, брз као зец, вредан као пчела итд.).

Приликом обраде драмских текстова за децу ученици се мотивишу на читав низ стваралачких активности које настају поводом дела (сценски наступ – извођење драмског текста, драмска игра, луткарска игра, драмски дијалози, гледање дечје позоришне представе, снимање и коментарисање драматизованих одломака). Притом ученици усвајају и правила примереног понашања у позоришту.

ЈЕЗИК

У настави језика, ученици овладавају писаним и усменим стандардним српским језиком. Програм је усмерен на развијање исхода и ученичких компетенција за примену граматичких правила у писаној и говорној комуникацији.

Грамматика

Разликовање гласа и слога у изговорном

Из морфологије се развијају основна знања о именицама, глаголима, придевима и бројевима.

Правопис

Правописна правила ученици усвајају постепено, уз понављање и вежбање већ наученог и уз упознавање са новим садржајима, и то путем различитих вежбања како на нивоу речи тако и на нивоу реченица и текстова. Пожељно је направити корелацију са наставом математике у вези са писањем скраћеница за мерне јединице ћириличким и латиничким писмом. Потребно је да ученици усвоје правилно писање општих скраћеница које свакодневно користе, и то само пет: ОШ, бр., итд., стр. и нпр..

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ)

Развијање и унапређивање језичке културе ученика представља један од најзначајнијих задатака наставе српског језика. Њен крајњи циљ је да ученици буду оспособљени да квалитетно и сврсисходно усмено и писмено комуницирају.

Основни облици усменог и писменог изражавања су препричавање, причање и описивање.

Учење другог писма

Усвајање другог писма – латинице планира се најчешће за друго полугодиште јер су ученици у првом разреду овладали ћириличким писмом, али је потребно добро утврдити читање и писање ћириличног писма и радити на што бољој техници читања.

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛАСТ/ТЕМА	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма						
<p>– разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;</p> <p>– одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;</p> <p>– одреди редослед догађаја у тексту;</p> <p>– уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</p> <p>– разликује стих и строфу;</p> <p>– уочи стихове који се римују;</p> <p>објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни</p> <p>– наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</p> <p>– изражајно рецитије песму</p> <p>– изводи драмске текстове;</p> <p>износи своје мишљење о тексту;</p> <p>– разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике</p> <p>– разликује врсте речи у типичним случајевима;</p> <p>– одређује основне граматичке категорије именица и глагола;</p> <p>разликује реченице по облику и значењу;</p>	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Поезија</p> <p>Народна песма: Да вам певам што истина није/Мишја моба</p> <p>Народна песма: Мајка Јова у ружи родила/Санак иде низ улицу</p> <p>Јован Јовановић Змај: Пролећница/Хвала Војислав Илић: Први снег</p> <p>Бранко Ћопић: Огласи „Шумских новина“ (одломци), Болесник на три спрата</p> <p>Душан Радовић: Лепо је све што је мало, Мама</p> <p>Драган Лукић: Школа, Равнотежа</p> <p>Мирослав Антић: Тајна</p> <p>Душко Трифуновић: Два јарца</p> <p>Григор Витез: Дохвати ми, тата, мјесец</p> <p>Александар Сергејевич Пушкин: Бајка о рибару и рибици (читање у наставцима)</p> <p>Проза</p> <p>Народна прича: Свети Сава, отац и син/Свети Сава и отац и мати самалим дететом</p> <p>Народна прича: Седам прUTOва</p> <p>Народна басна: Бик и зец/Коњ и магарац</p> <p>Доситеј Обрадовић: Пас и његова сенка/Коњ и магаре</p> <p>Десанка Максимовић: Бајка о лабуду</p> <p>Гроздана Олујић: Шаренорепа</p> <p>Градимиr Стојковић: Деда Милоје</p> <p>Мирјана Стефановић: Златне рибице не праве штету</p> <p>Ђани Родари: Кад дедица не зна да прича приче</p> <p>Су Ју Ђин: Свитац тражи пријатеља</p> <p>Феликс Салтен: Бамби (одломак по избору)</p> <p>Драмски текстови</p> <p>Александар Поповић: Два писма</p> <p>Ана Миловановић: Слатка математика</p>	<p>КЊИЖЕВНОСТ</p> <table border="1" data-bbox="837 576 1413 746"> <tr> <td data-bbox="837 576 1025 746">обрада</td> <td data-bbox="1025 576 1234 746">утврђ.</td> <td data-bbox="1234 576 1413 746">свега</td> </tr> <tr> <td data-bbox="837 746 1025 1530"></td> <td data-bbox="1025 746 1234 1530"></td> <td data-bbox="1234 746 1413 1530"></td> </tr> </table>	обрада	утврђ.	свега				<p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације</p>
обрада	утврђ.	свега								

<p>– поштује и примењује основна правописна правила;</p> <p>влада основном техником читања и писања латиничког текста;</p> <p>– пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);</p> <p>– користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</p> <p>– правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;</p> <p>учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;</p> <p>– разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</p> <p>– изражајно чита ћирилички текст.</p>	<p>Гвидо Тартаља: Оцене Тоде Николетић: Шума живот значи</p> <p>Популарни и информативни текстови</p> <p>Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Доситеј Обрадовић (баснописац), Никола Тесла (приче из детињства), знаменита завичајна личност и др.)</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <p>1. Избор из кратких народних умотворина (загонетке, пословице, брзалице, питалице, разбрајалице)</p> <p>2. Ханс Кристијан Андерсен: Принцеза на зрну грашка, Царево ново одело, Девојчица са шибицама</p> <p>3. Десанка Максимовић: Ако је веровати мојој баки, Прстен на морском дну, Бајка о трешњи, Сликарка зима, Како су пужу украли кућу, Три патуљка, Чика-Мраз, Божић-батини цртежи, Траве говоре бакиним гласом, Орашчићи-палчићи, Кћи вилиног коњица (три бајке по избору ученика)</p> <p>4. Љубивоје Ршумовић, избор из збирке песама Ма шта ми рече (Једног дана, Др, Десет љутих гусара, Ишли смо у Африку, Ако желиш мишице, Уторак вече ма шта ми рече, Има један, Телефонијада, Дете, Вуче вуче бубо лења, Вук и овца)</p> <p>5. Драгомир Ђорђевић, избор песама (Кад сам био мали, Бабе сунам сјајне, Рецепт за деду, Све су мајке, Ја сам био срећно дете, Једном давно ко зна када, Првоаприлска песма, Ми имамо машту, Тајанствена песма, Бити пекар то је сјајно, Успон једног лава, Стонога, Вештице су само трик)</p> <p>6. Избор из кратких прича за децу: Бранко Стевановић, Прича из ормана, Весна Видојевић Гајевић, Бркљача, Дејан Алексић, Једном је један дечко зевнуо.</p> <p>Књижевни појмови:</p> <p>– стих, строфа, рима;</p> <p>– народна успаванка;</p> <p>– басна;</p> <p>– б– тема, место и време збивања, редослед догађаја; ајка;</p>			
--	--	--	--	--

<p>– главни и споредни лик (изглед, основне особине и поступци); – лица у драмском тексту за децу.</p>			
--	--	--	--

<p>Глас и слог; самогласници и сугласници.</p> <p>Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни).</p> <p>Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице.</p> <p>Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива.</p> <p>Спојено и одвојено писање речи: писање речце ли и речце не уз глаголе.</p> <p>Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама.</p> <p>Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице ОШ, бр., итд., стр. инпр.).</p>	<p>ЈЕЗИК</p> <p>Грамматика, правопис и ортоепија</p>			<p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
	<p>обрада</p>	<p>утврђ.</p>	<p>свега</p>		

<p>Друго писмо (латиница): штампана и писана слова.</p> <p>Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања.</p> <p>План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања.</p> <p>План описивања на основу непосредног посматрања.</p> <p>Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање.</p> <p>Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене речи, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића и предмета.</p> <p>Сценско приказивање драмског/драматизованог текста.</p>	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА			<p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
	обрада	утврђ.	свега		

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ

Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

Шта пратимо	Поступак	Инструменти оцењивања	Време	
<p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Редовност доношења домаћег</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>- Писане провере</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања: За јављање ★ За јављање више пута ★ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања ★ Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панона	-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима
-------------------------------------	--	--	---	------------------------------

МАТЕМАТИКА

Циљ наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Предложени редослед реализације тема:

1. Бројеви – први део;
2. Мерење и мере;
3. Геометрија – први део;
4. Бројеви – други део;
5. Геометрија – други део;
6. Бројеви – трећи део.

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛАСТ/ТЕМА			КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма						
<ul style="list-style-type: none"> – одреди десетице најближе датом броју; – усмено сабира и одузима бројеве до 100; – користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; – примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; – усмено множи и дели у оквиру прве стотине; – израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; – реши текстуални задатак постављањем израза са највише 	<p>Први део</p> <p>Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака.</p> <p>Веза сабирања и одузимања.</p> <p>Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање).</p> <p>Римске цифре И, В, Х, Л, Ц</p> <p>Други део</p> <p>Множење и дељење (таблично)</p> <p>Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник.</p> <p>Замена места и здруживање чинилаца.</p> <p>Трећи део</p> <p>Редослед рачунских операција.</p> <p>Множење и дељење збира и разлике бројем.</p>	<p>БРОЈЕВИ</p> <table border="1" data-bbox="999 1129 1413 1299"> <tr> <td data-bbox="999 1129 1149 1299">обрада</td> <td data-bbox="1149 1129 1299 1299">утврђ.</td> <td data-bbox="1299 1129 1413 1299">свега</td> </tr> <tr> <td data-bbox="999 1299 1149 1535"></td> <td data-bbox="1149 1299 1299 1535"></td> <td data-bbox="1299 1299 1413 1535"></td> </tr> </table>			обрада	утврђ.	свега				<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема 	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
обрада	утврђ.	свега										

<p>две рачунске операције и провери тачност решења;</p> <p>– одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;</p> <p>– одреди делове (облика $\frac{1}{n}$) дате величине;</p> <p>– изрази одређену суму новца преко различитих апоена;</p> <p>прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;</p> <p>– прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;</p> <p>уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;</p>	<p>Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење).</p> <p>Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација.</p> <p>Разломци облика $\frac{1}{n}$</p> <p>, $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање</p>		<p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p> <p>Стваралачке игре с циљем одређивања положаја објеката према себи</p> <p>Концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати линије и спајати тачке</p> <p>Цртање линија кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији</p>
--	--	--	--	--

<p>– разликује дуж, полуправу и праву;</p> <p>– одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);</p> <p>– одреди обим геометријске фигуре;</p> <p>– нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;</p> <p>– уочи подударне фигуре на датом цртежу;</p> <p>– уочи симетричне фигуре;</p> <p>допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву</p>	<p>Први део</p> <p>Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изломљена линија.</p> <p>Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула.</p> <p>Други део</p> <p>Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи.</p> <p>Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).</p>	<p>ГЕОМЕТРИЈА</p> <table border="1" data-bbox="987 161 1393 304"> <tr> <td>обрада</td> <td>утврђ.</td> <td>свега</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	обрада	утврђ.	свега				<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>- -Комуникација Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
обрада	утврђ.	свега								

<ul style="list-style-type: none"> – мерење дужине; – измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине – чита и запише време са часовника; користи јединице за време у једноставним ситуацијама 	<p>Мерење дужине стандардним мерним јединицама (м, дм, цм). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут)</p>	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ			<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација 	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета Коришћење е-уџбеника, и др.</p>
обрада	утврђ.	свега				

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
Шта пратимо	Поступак	Инструменти оцењивања	Време	
<p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Редовност доношења домаћег</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>- Писане провере</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања: За јављање ★ За јављање више пута ★ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања ★ Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

Ангажовање ученика у настави		Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панона	-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима
---	--	--	---	------------------------------

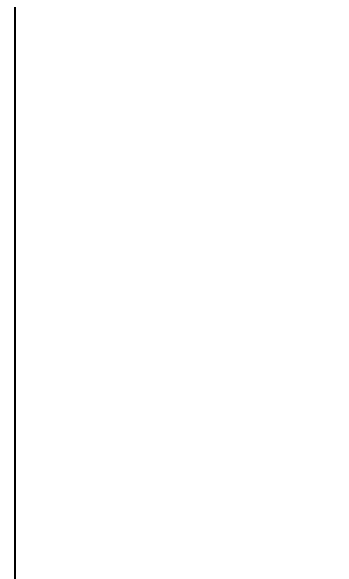
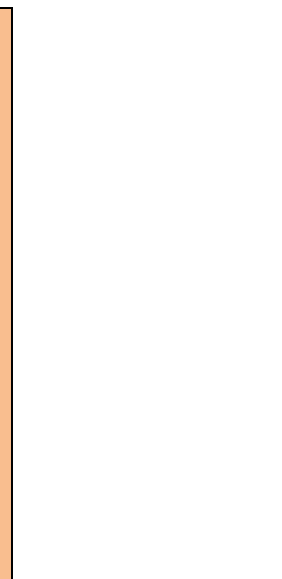
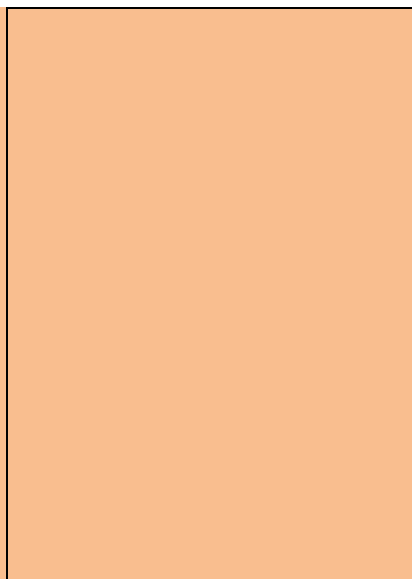
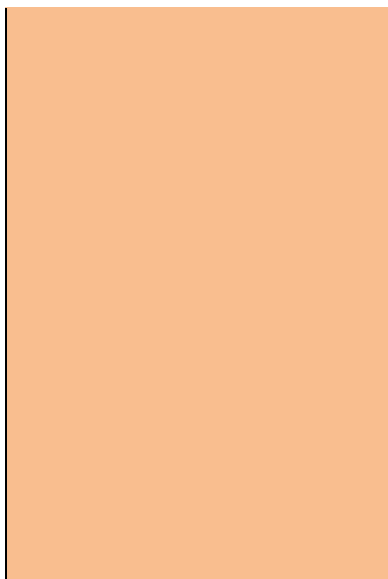
СВЕТ ОКО НАС

Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему

ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	ОБЛАСТ/ТЕМА			КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма	
<ul style="list-style-type: none"> – идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; – оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; – се понаша тако да уважава различитости других људи; – прихвати последице када прекрши правила понашања групе; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; – препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; – одреди тип насеља на основу његових карактеристика; – повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; – одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа; – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; – безбедно поступа пре и током временских непогода; – истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; 	<p>Групе људи: родбина, (ван)школска заједница, становници насеља.</p> <p>Права и обавезе чланова група.</p> <p>Однос потреба и жеља.</p> <p>Правила понашања појединаца и група. Породични, школски и празници насеља</p>	Други и ја			<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција 	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>	
		обрада	утврђ.	свега			72
		<p>Основна осећања (радост, страх, туга и бес).</p> <p>Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом).</p> <p>Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима.</p> <p>Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.</p>					

- одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;
- пронађе нову намену коришћеним предметима;
наводи примере различитих облика кретања у окружењу;
- одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;
- измери растојање које тело пређе током свог кретања;
- пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;
- именује занимања људи у свом насељу са околином;
- одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;
- забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини;
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;
- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;
- повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;
- разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;
- разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;
- наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;

- разврста отпад на предвиђена места;
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;
- препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;
- повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;
- изведе једноставне огледе пратећи упутства; повеже резултате рада са уложеним трудом.



<p>Симболи Републике Србије: грб, застава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број оброка, боравак у природи и физичка активност.</p> <p>Врсте саобраћаја (копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства).</p> <p>Безбедно понашање у саобраћају у насељу (кретање улицом и путем без тротоара, прелажење улице и пута без пешачког прелаза).</p> <p>Правила понашања у превозним средствима (аутомобил и јавни превоз). Временске непогоде (олуја, град, мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.</p>	Култура живљења			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенциј</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
	обрада	утврђ.	свега		

<p>Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада.</p> <p>Еластичност материјала.</p> <p>Својства материјала одређују њихову употребу.</p> <p>Нова намена предмета направљених од различитих материјала.</p> <p>Занимања људи у граду и селу</p>	Човек ствара			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
	обрада	утврђ	свега		

	<p>Материјали (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина/пластелин) и производи људског рада.</p> <p>Еластичност материјала.</p> <p>Својства материјала одређују њихову употребу.</p> <p>Нова намена предмета направљених од различитих материјала.</p> <p>Занимања људи у граду и селу</p>	ЧОВЕК СТВАРА			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа</p> <p>Коришћење е-уџбеника,и др.</p>
	<p>Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи).</p> <p>Утицај облика тела, подлоге и средине на кретање по равной подлози и пређено растојање тела.</p> <p>Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката.</p> <p>Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба.</p> <p>Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена</p>	Кретање и оријентација у простору и времену			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа</p> <p>Коришћење е-уџбеника,и др.</p>
		обрада	утврђ.	свега		

	<p>Рељеф и облици рељефа: узвишења, (брдо, планина) удубљења (долине, котлине) и равнице.</p> <p>Рељеф у насељу и околини.</p> <p>Облици појављивања воде: површинске воде (текуће, стајаће) и њихови делови (извор, ток, корито, обала).</p> <p>Површинске воде у насељу и околини.</p> <p>Заједничке особине живих бића (дисање, исхрана, раст, остављање потомства).</p> <p>Функције (улога) делова тела живих бића.</p> <p>Разноврсност биљака у окружењу (зеласте и дрвенасте; лишћарске и четинарске).</p> <p>Разноврсност животиња у околини (домаће и дивље; биљоједи, месоједи и сваштоједи).</p> <p>Значај биљака и животиња за човека.</p> <p>Улога човека у очувању природе (шtedња производа који се користе у свакодневном животу, разврставање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).</p> <p>Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште – неопходни услови за живот.</p> <p>Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба.</p>	<p>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</p> <table border="1" data-bbox="999 229 1413 400"> <tr> <td data-bbox="999 229 1122 320">обрада</td> <td data-bbox="1122 229 1263 320">утврђ.</td> <td data-bbox="1263 229 1413 320">свега</td> </tr> <tr> <td data-bbox="999 320 1122 400"></td> <td data-bbox="1122 320 1263 400"></td> <td data-bbox="1263 320 1413 400"></td> </tr> </table>	обрада	утврђ.	свега				<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоevalуације</p>
обрада	утврђ.	свега								

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања;	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - Комисија ученика и наставница	Број јављања: За јављање ★ За јављање више пута ★ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања ★ Ко не зна одговор – запис датума	Свакодневно бележење током године
	разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;	- Усмено одговарање - Редовност доношења домаћег - Ученици воде евиденцију - Прегледање свезака - Писане провере Ученици дају самопроцену оцене	Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење домаћег задатка +	
	уметничко изражавање; вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.	- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свескама...) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)	На крају школске године и на крају полугодишта

<p>Ангажовање ученика у настави</p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноя 	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
--	---	---	--	-------------------------------------

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<ul style="list-style-type: none"> – користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; – изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; – користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; – изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; – идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; – тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; – изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; – упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; – повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; – пружи основне информације о одабраном музеју; <ul style="list-style-type: none"> разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. 	<p>ОБЛИЦИ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња -Дигитална компетенција 	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
	обрада	утврђ.	свега

<p>Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактеристике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу).</p> <p>Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испупчено и удубљено, ближе и даље...).</p> <p>Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика).</p>		

<p style="text-align: center;">СПОРАЗУМЕВАЊЕ</p>	<p>- Компетенција за учење</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p>		
	<p>обрада</p>	<p>утврђ.</p>	<p>- Рад са подацима и информацијама</p>	<p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p>
			<p>- Комуникација</p>	
<p>Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке).</p>			<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>- Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>- Естетичка компетенција</p> <p>- Решавање проблема</p> <p>- Сарадња</p> <p>- Дигитална компетенција</p>	<p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>

	ЛИКОВНЕ ИГРЕ)			-Компетенција за учење -Комуникација -Решавање проблема -Сарадња -Естетичка компетенција	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду Обезбеђивање корелације са сродним предметима Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
	обрада	утврђ.	свега		
	Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук). Замишљања (стварност и машта).				

	ПРОСТОР			<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење - Рад са подацима и информацијама -Комуникација -Решавање проблема -Сарадња -Естетичка компетенција 	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, и др.</p>
	обрада	утврђ.	свега		
	<p>Простор (обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј).</p> <p>Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору).</p> <p>Сцена (маске, костими, реквизити).</p>				

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање

Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p>	<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p>	<p>Број јављања: За јављање ★ За јављање више пута ★ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања ★ Ко не зна одговор – запис датума</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>
	<p>разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Усмено одговарање</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>-Прегледање свезака</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група (пано, табела...)</p>	

<p>Ангажовање ученика у настави</p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда панона 	<p>-Све што је рађено на часу налази се у свескама</p> <p>-ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
--	---	--	--	-------------------------------------

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма		
<p>-објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p> <p>– разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</p> <p>– препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;</p> <p>– повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;</p> <p>– поштује договорена правила понашања при слушању музике;</p> <p>– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</p>	<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>		
	<p>обрада</p>			<p>утврђ.</p>	<p>свега</p>
	<p>5</p>			<p>2</p>	<p>7</p>
	<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук-лик, музика-радња.</p> <p>Композиције које илуструју различита осећања.</p> <p>Звук и тон (извори) – звуци из природе и окружења.</p> <p>Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак-дуг), јачина (гласан-тих), висина (висок- дубок).</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика.</p>				

Музичка прича.

Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика).

Музички бонтон.

Музика и

здравље.

Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...).

<p>– изговара у ритму уз покрет бројалице; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</p>	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ			<p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња -Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
	обрада	утврђ.	свега		
	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет.</p> <p>Звучне ономатопеје и илустрације</p> <p>Правилан начин певања – држање тела и дисање Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (а1 бела, ха1љубичаста боја).</p> <p>Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима.</p> <p>Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон.</p>				

<p>– објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>– направи дечје ритмичке инструменте;</p> <p>– ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>– изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО (извођење)</p>			<p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
	обрада	утврђ.	свега		
	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику.</p> <p>Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука.</p> <p>Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст</p>				

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ			
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање			
Шта пратимо	Поступак	Инструменти оцењивања	Време
<p>процењују се: вештине изражавања и саопштавања;</p> <p>Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;</p> <p>уметничко изражавање;</p> <p>вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.</p>	<p>- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника</p> <p>-Комисија ученика и наставница</p> <p>- Усмено одговарање</p> <p>-Ученици воде евиденцију</p> <p>Ученици дају самопроцену оцене</p> <p>- Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)</p> <p>- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)</p>	<p>Број јављања: За јављање ★ За јављање више пута ★ За давање комплетног, потпуног одговора на тежа питања ★ Ко не зна одговор – запис датума</p> <p>Учесталост јављања на часу по месецима</p> <p>Свеобухватност одговора</p> <p>Хоризонтално и вертикално повезивање градива</p> <p>Самосталност у одговарању</p> <p>За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију</p> <p>За редовно доношење домаћег задатка +</p> <p>Сарадња у групи (сви чланови су укључени)</p> <p>Степен залагања свих чланова групе</p> <p>Процена резултата рада група</p>	<p>Свакодневно бележење током године</p> <p>Пресек стања по тромесечјима</p> <p>На крају школске године и на крају полугодишта</p>

			(пано, табела...)	
Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа	-Све што је рађено на часу налази се у свескама -ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма	
<p>– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>– правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p>	<p>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (васпитање)</p>	<p>- Компетенција за учење</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p>	
	<p>обучавање</p>	<p>утврђ.</p>	<p>свега</p>	<p>-Комуникација</p>
				<p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p>
	<p>Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.</p>	<p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p>	<p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>	
<p>– комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</p> <p>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</p>	<p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</p>	<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графика</p>	

<p>– разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;</p> <p>– примењује правилну технику дисања приликом вежбања;</p> <p>– изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>– игра дечји и народни плес;</p> <p>– користи основну терминологију вежбања;</p> <p>– поштује правила понашања на просторима за вежбање;</p> <p>– поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <p>– поштује правила игре;</p> <p>– навија фер и бодри учеснике у игри;</p> <p>– прихвати сопствену победу и пораз;</p>	<p>обучавање</p>	<p>утврђ.</p>	<p>свега</p>	<p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p>
	<p>Ходање и трчање Ходање: – кратким корацима, – дугим корацима, – у различитом ритму, – ходање опружањем стајне ноге, – ходање са реквизитом, – ходање са променом правца и смера, – ходање комбиновано са различитим покретима, – ходање преко ниских препрека, – елементарне игре са ходањем. Техника трчања: – трчање преко препрека, – трчање са променом ритма, – трчање са променом правца и смера, – брзо трчање стартом из различитих почетних положаја, – трчање 30 м - елементарне игре са трчањем.</p> <p>Скакања и прескакања Прескакање вијача, палица и других реквизита поређаних на тлу једноножним и суножним одскоком. Комбинације скокова, Скок удаљ и увис из места и залета. Скок са повишене површине Припремне вежбе за прескок игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања</p> <p>Бацања и хватања</p>				

Ходање и трчање са котрљањем лопте.

Бацање лоптице из места у даљину и у циљ.

Бацање лоптице из кретања.

Бацање лопте увис без и са окреом за 3600.

Вођење лопте једном и другом руком у месту и кретању.

Додавање лопте једном и другом руком.

Вођење лопте у ходању и трчању.

Гађање лоптом у импровизовани кош, ниски кош и гол.

Елементарне игре са вођењем, додавањем и гађањем лоптом у циљ.

Штафетне игре и друге елементарне игре лоптом (вођење, хватање, додавање).

Пузања, вишења, упори и пењања

Помицање на дохватном вратилу са погрченим ногама у вису предњем.

Помицање у вису предњем окретањем за 1800, са укрштеним хватом.

Њихање уз помоћ. Проширени

садржаји

Узмак корацима уз косу површину.

Бочно пењање уз лестве са наизменичним прехватањем и опирањем истовремено обема ногама.

Вежбе на тлу

Основни садржаји

Два повезана колута напред.

Колут напред и скок пруженим телом.

Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину.

Колут назад.

Састав од научених елемената. Игре усвојених

вежби.

Проширени садржаји

Колут напред из упора стојећег опружених ногу.

Колут преко лопте.

Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби

Вежбе равнотеже

Основни садржаји

Мала вага на тлу, клупи и ниској греди.

Ходање привлачењем на целом стопалу и успон.

Ходање опружањем стајне и предножењем замајне ноге.

Ходање уназад на греди.

Састав из првог разреда допунити наученим вежбама.

Проширени садржаји

Наскок кораком на греду.

Чучањ и окрет у чучњу за 900 и 1800.

Састав из првог разреда допунити вежбама ходањем уназад и окретом у чучњу за 1800.

Одељенско такмичење

Вежбе са реквизитима

Вежбе обликовања сареквизитима.

Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита.

Прескакање вијаче на различите начине.

Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине.

Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом.

Полигон и елементарне игре уз коришћење реквизита

Плес и Ритмика

Основни садржаји

Народно коло и дечији плес по избору.

Повезивање елемената из првог разреда у композицију – састав.

Основни ритмички покрети са реквизитима.

Проширени садржаји Прескакање вијаче уназад.

Комбиновано прескакање вијаче напред-назад.

Ходање и трчање са бацањем и хватањем лопте и обруча.

Вежба са вијачом

Полигони

Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).

<p>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – схвати значај коришћења воћа у исхрани; – правилно се понаша за столом.</p>	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА			<p>- Одговоран однос према околини</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа Коришћење е-уџбеника, и др. Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
	обучавање	утврђ.	свега		
	<p>. Култура вежбања и играња Основни термини у вежбању. Вежбам безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада победим. Навијам пристојно. Здравствено васпитање Моје здравље и вежбање. Мишићи, зглобови и кости мога тела. Телесни развој. Лична хигијена. Хигијена простора за вежбање. „Шарени-разноврсни оброк” – правилна исхрана. Значај воде за организам и вежбање.</p>				

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања;	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника -Комисија ученика и наставница	Хоризонтално и вертикално повезивање градива За недоношења домаћег – запис датума у евиденцију За редовно доношење опреме +	Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима На крају школске године и на крају полугодишта
	разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова; уметничко изражавање;	-Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) - Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Сарадња у групи (сви чланови су укључени) Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)	
	вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.			

<p>Ангажовање ученика у настави</p>	<p>одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима</p>	<p>Вођење евиденције од стране наставника о:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа 	<p>-ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима</p>	<p>Пресек стања по тромесечјима</p>
--	---	---	---	-------------------------------------

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

ИСХОДИ	НАСТАВНА ТЕМА, КЉУЧНИ ПОЈМОВИ, ТИП ЧАСА И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Начини и поступци остваривања програма
<ul style="list-style-type: none"> – разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; – успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; – искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; – препозна и уважи осећања и потребе других; – наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; – прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости; – препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ; – се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; – наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; – разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; 	<p style="text-align: center;">ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у различитим групама 10</p> <p>Групни идентитет</p> <p>Ко смо ми – сличности и разлике?</p> <p>Групе којима припадамо (породица, одељење, школа, спортски клуб, музичка школа...).</p> <p>Од чега зависи функционисање и напредак групе: комуникација, сарадња, узајамно подржавање, блискост. Понашања појединаца која ојачавају или ометају односе у групи.</p> <p>Осећања</p> <p>Изражавање сопствених осећања.</p> <p>Осећања других, како их препознајемо и уважавамо.</p> <p>Веза осећања са мислима и понашањима.</p> <p>Потребе и права</p> <p>Моје потребе и потребе других.</p> <p>Осећања, потребе, вредности и начин њиховог остваривања. Веза са правима.</p> <p>Права детета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Компетенција за учење -Комуникација -Одговорно учешће у демократском друштву -Естетичка компетенција -Решавање проблема -Сарадња 	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>

- саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;
- даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;
- представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;
- се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;
- наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;
- препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;
- сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;
- износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;
- учествује у изради плана једноставне акције;
- са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;
- доприноси промоцији акције;
 - на једноставан начин вреднује изведену акцију.

Конвенција о

дечјим правима.

Различити смо,

али су нам

права иста.

Људска права важе

свуда и за сваког.

Кршење и заштита

права

Нисам посматрач, реагујем на ситуације кршења права деце у одељењу и школи.

Знам како и коме да се обратим за помоћ.

<p>-слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; – договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; – својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;</p>	<p style="text-align: center;">ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница</p> <p>Школа као заједница</p> <p>Вредности школе као заједнице – равноправност, одговорност, солидарност, брига за друге, толерантност, праведност, поштење.</p> <p>Правила у школи и њихова функција.</p> <p>Одговорности ученика и одраслих за функционисање школе као заједнице.</p> <p>Односи у заједници</p> <p>Како радим сам, а како у групи? Шта у школи радимо заједно?</p> <p>У чему смо добри? У чему бисмо могли бити бољи?</p> <p>Како комуницирамо у групи? Насилна и ненасилна комуникација.</p> <p>Сукоби</p> <p>Узроци сукоба и шта са њима. Сукоб из угла оног другог. Посредовање у сукобу.</p> <p>Конструктивно решавање сукоба..</p>	<p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Комуникација</p> <p>- Компетенција за учење</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p> <p>-Дигитална компетенција</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикона</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
---	--	--	---

<p>– препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; – заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; – учествује у изради плана једноставне акције;</p>	<p style="text-align: center;">ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Школа као безбедно место</p> <p>Безбедност ученика у школи Ученици имају право на заштиту и безбедност. Правилник школе о безбедности ученика. Безбедност ученика у школи и школском дворишту, на путу између куће и школе, ван школе – на излету и на настави у природи. Безбедност ученика је одговорност свих – запослених у школи, ученика, родитеља, институција ван школе.</p> <p>Безбедно и небезбедно понашање на интернету. Одговорна употреба мобилног телефона.</p>	<p>- Одговоран однос према околини</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p> <p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
<p>– учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; – на једноставан начин вреднује</p>	<p style="text-align: center;">ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Школа као безбедно место за све</p>	<p>- Одговоран однос према околини</p> <p>- Рад са подацима и информацијама</p> <p>-Одговорно учешће</p>	<p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала: илустрација, шема, графикана</p>

<p>изведену акцију.</p>	<p>Како учинити школу безбедним местом за све – планирање и извођење једноставне акције Кораца у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. . Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.</p>	<p>у демократском друштву</p> <p>-Естетичка компетенција</p> <p>-Решавање проблема</p> <p>-Сарадња</p>	<p>Користити методе/технике и облике рада, које активирају ученике и у којима су самосталнији у раду</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Припремање наставника за часове, водећи рачуна о особеностима одељења</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
-------------------------	--	--	--

ПЛАН ЕВАЛУАЦИЈЕ				
Начин провере остварености исхода, формативно и сумативно оцењивање				
Шта пратимо		Поступак	Инструменти оцењивања	Време
Степен остварености циљева, исхода и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета;	процењују се: вештине изражавања и саопштавања;	- Формативно оцењивање: Свакодневно бележење активности и постигнућа ученика на часу у свеску ученика и евиденције наставника - Комисија ученика и наставница	Учесталост јављања на часу по месецима Свеобухватност одговора	Свакодневно бележење током године Пресек стања по тромесечјима
	разумевање, примена и вредновање научених поступака и процедура; рад са подацима и рад на различитим врстама текстова;	- Ученици воде евиденцију Ученици дају самопроцену оцене - Групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)	Хоризонтално и вертикално повезивање градива Самосталност у одговарању Сарадња у групи (сви чланови су укључени)	
	уметничко изражавање;	- Рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)	Степен залагања свих чланова групе Процена резултата рада група (пано, табела...)	
	вештине, руковање прибором, алатом и технологијама и извођење радних задатака.			

Ангажовање ученика у настави	одговоран однос према раду, постављеним задацима, и исказано интересовање и мотивацију за учење и напредовање. активно учествовање у настави, сарадњу са другима	Вођење евиденције од стране наставника о: -Броју јављања на часовима -Броју успешности у групном раду, раду у пару -Учешћу на конкурсима - пружању помоћи другим ученицима у току рада -Израда паноа	-ангажовање и квалитет учешћа у разним наставним и ваннаставним активностима	Пресек стања по тромесечјима
-------------------------------------	--	---	--	------------------------------

Општа тема **3.** пројекта: **Богаћење речника**

Тип пројекта: **полуструктурирани**

Циљ пројекта: Ученици ће усвојити нове речи и примењивати их у говору и писању

Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информацоја уз помоћ учитеља. Са другим ученицима и самостално ученик прикупља релевантне информације, организују материјал, анализираја податке.

Трајање пројекта: 6 часова

ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
СРПСКИ ЈЕЗИК (Језичка култура)	<ul style="list-style-type: none">-разуме оно што прочита;-активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;-изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;-обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;-усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;-усмено описује ствари из непосредног окружења;-бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;	<p>богаћење речника, изражајно казивање и читање</p> <p>Говорење Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање. Казивање књижевног текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација. Музичка прича. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет –</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, и др.</p> <p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала</p> <p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
СВЕТ ОКО НАС (Разноврсност природе)	<p>описује пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;</p>			

<p>МУЗИЧКА КУЛТУРА</p> <p>(Извођење музике; Слушање музике)</p>	<p>– пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; -објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p>	<p>песме уз игру и народне песме</p>		
<p>ЛИКОВНА КУЛТУРА</p> <p>(Споразумевање)</p>	<p>-црта на различитим подлогама и форматима папира -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања</p>			

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и производи биће наведени у годишњим плановима.

<p>Општа тема 4. пројекта: Музика мог краја</p>
<p>Тип пројекта: полуструктурирани</p>
<p>Циљ пројекта: Ученици ће се упознати са песмама и играма у нашем крају</p>
<p>Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ учитеља. Преношење дигиталних податка са мобилних уређаја на рачунар уз помоћ учитеља.</p>
<p>Трајање пројекта: 4 часа</p>

ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
МУЗИЧКА КУЛТУРА (Слушање музике, Извођење музике)	<p>– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</p> <p>– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</p> <p>– свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p>	<p>тон, мелодија, покрет, игра</p> <p>Звук и тон (извори). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок). Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p>	<p>Компетенција за учење</p> <p>Рад са подацима и информацијама</p> <p>Комуникација</p> <p>Одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања</p> <p>Коришћење е-уџбеника, и др.</p>
ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ (Моторичке вештине: плес и ритмика)	<p>– изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>– игра дечји и народни плес;</p>	<p>Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).</p>	<p>Естетичка компетенција</p> <p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Дигитална компетенција</p>	<p>Обезбеђивање корелације са сродним предметима</p> <p>Комбиновање различитих врста дидактичког материјала</p>
СРПСКИ ЈЕЗИК (Језичка култура)	<p>-пажљиво и културно слуша саговорнике;</p> <p>- слуша, разуме и парафразира поруку;</p>	<p>Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).</p>		<p>Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације</p>
СВЕТ ОКО НАС (Други и ја)	<p>-сарађује са вршњацима у заједничким активностима;</p> <p>-понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;</p>	<p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Плес и ритмика</p> <p>Ходање и трчање</p> <p>Скакања</p> <p>Вођени и слободни разговор.</p> <p>Говорни предлошци.</p> <p>Усмена порука.</p> <p>Причање и описивање.</p>		

		Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски.		
--	--	---	--	--

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.

Општа тема 5. пројекта: Дворишта у граду				
Тип пројекта: полуструктурирани				
Циљ пројекта: Упознати позитиван утицај човека на окружење у ком живи				
Исходи реализације пројекта: Користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ учитеља. Учествује у избору теме. Са другим ученицима и самостално документује заједничку акцију.				
Трајање пројекта: 12 часова				
ПРЕДМЕТ И ОБЛАСТ	ИСХОДИ	КЉУЧНЕ РЕЧИ И САДРЖАЈИ	КОМПЕТЕНЦИЈЕ, ОПШТЕ И МЕЂУПРЕДМЕТНЕ	Начини и поступци остваривања пројекта
СВЕТ ОКО НАС (Разноврсност природе)	-разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; -штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; -идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; -уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег	простор, разноврсност природе, линија, облик Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места,	Компетенција за учење Рад са подацима и информацијама Комуникација Одговорно учешће у	Упућивање ученика на коришћење додатне литературе, интернета, енциклопедија, ради израде паноа, кратких записа, кратких излагања Коришћење е-уџбеника, и др. Обезбеђивање корелације са

	изгледа;	брига о биљкама и животињама).	демократском друштву	сродним предметима
ЛИКОВНА КУЛТУРА (линије и облици око нас; односи у видном пољу)	- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима -- препознаје облике и простор - искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно - наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/-ла жељени тон - пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима - црта на различитим подлогама и форматима папира - гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни црта на различитим	Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто). Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).	Естетичка компетенција Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција	Комбиновање различитих врста дидактичког материјала Постављање ученика у различите ситуације евалуације и самоевалуације
ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ (демократско друштво)	- слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;	Кретање. Покретни и непокретни облици. Функционисање заједнице Одељење/група као заједница. Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Причање и описивање.		
СРПСКИ ЈЕЗИК (Језичка култура)	- усмено описује ствари из непосредног окружења; - бира и користи одговарајуће речи у говору; - спаја више реченица у краћу целину;			

Напомена: Предлози тема за ученике, фазе, временска динамика, планиране активности и продукти биће наведени у годишњим плановима.